

EXHIBITION 1: ABSOLUTE REIGN, TOTAL FREEDOM

NICOLAS JANSSENS

EXHIBITION 1: ABSOLUTE REIGN, TOTAL FREEDOM

NICOLAS JANSSENS

Solo show @ Artichaut Studio, Bruxelles
27 Juin - 13 Juillet 2020

DOSSIER DE PRESSE

Pour son premier solo show «post-manifeste», Nicolas Janssens nous présente un ensemble d'oeuvres l'ayant mené à son écriture ainsi que 40 nouvelles oeuvres qu'il nomme *reliques*. Cette exposition introduit une variété de sujets et techniques qu'il abordera durant sa carrière de 30 ans au service du règne de l'art.

Ses techniques de prédilection sont la peinture, la sculpture et la broderie qu'il emploie pour satisfaire une seule et même exigence : la joie.

TEXTE D'EXPOSITION

«Je suis le point final de l'histoire de l'art occidental.»

Il est presque de notoriété publique dans notre société que l'art est un concept épuisé, c'est un concept mort. Son histoire nous enseigne qu'il est simplement une manière conditionnée de voir les choses et est totalement tributaire de son environnement. L'art peut donc être omniprésent au travers de l'imagination humaine. C'est pourquoi absolument n'importe qui, pour peu que cette idée s'empare de lui, peut se qualifier d'artiste. Si plus rien ne s'oppose à l'art c'est qu'il a triomphé sur tout le reste et s'est évaporé.

Un concept qui est mort implique qu'il ne peut plus y avoir d'autorité en sa matière, il ne peut plus y avoir d'idéologies à son sujet non plus. Il en incombe à chacun de faire ce qu'il désire de sa dépouille.

Nous avons petit à petit cessé de croire en la forme, nous pouvons désormais cesser de croire en l'idée. Ceci ne signifie pas que nous devons arrêter de produire des oeuvres ou de théoriser à leur propos. Cela veut simplement dire que nous ne pouvons plus que faire semblant. Nous ne pouvons plus que jouer à faire de l'art. Je pense que c'était son objectif depuis le commencement, l'art s'est emparé de nous pour mener à bien son entreprise de domination absolue. Nous n'avons maintenant plus qu'à nous réjouir de son triomphe et du divertissement qu'il nous apporte.

Ceci est un message de joie.

Nicolas Janssens
2020-2050
4000 oeuvres d'art

VUES DE L'EXPOSITION







DOM









N I C O L A S J A N S S E N S













